

RELACIONES PELIGROSAS: SEDUCCION, COERCION Y MANIPULACION, UN COCTEL EXPLOSIVO

# EL COMPLEMENTARIO Y SU PSICOPATA

## Una original investigación argentina que se va imponiendo en Latinoamérica

El psiquiatra porteño Hugo Marietán se especializa en el tratamiento de personas que se han visto devastadas al atravesar por la traumática experiencia de haber convivido con lo que llama un "psicópata cotidiano". Pudo haber sido una pareja, una madre, un padre, un hijo, o cualquier allegado del espectro familiar. Cómo identificarlos y qué hacer para romper ese lazo

Guillermo Zinni

LA CAPITAL

Con más de 25 años al frente de los cursos de semiología en el hospital Borda de Buenos Aires y otros tantos de consultorio privado, el psiquiatra porteño Hugo Marietán se "chocó", como él dice, con los "psicópatas cotidianos" y sus parejas, los "complementarios", a través del relato de sus pacientes.

Según su experiencia, "los primeros son personajes que comparten las mismas características de los demás psicópatas, pero que satisfacen sus necesidades de una manera más atenuadas y muy rara vez van presos, porque saben manejarse en los límites". Se pueden dividir en dos clases: los que descargan su psicopatía fuera del circuito familiar (en su profesión o el trabajo, por ejemplo), y los que lo hacen dentro de la familia. Aquí puede tratarse de un hijo, del padre, la madre, el novio, etcétera, quienes actúan como un "sol negro", es decir, "toman la energía de todos, los opacan, impiden el desarrollo de los miembros de la familia, ejercen un poder intenso. Son como vampiros energéticos, desvitalizan". Cuando se trata de un niño que tiene el padre o la madre psicópata, por ejemplo, ahí el chico es una víctima, pero cuando se trata de la pareja estaríamos hablando de "complementario".

**"Goce secreto".** Para este especialista, el psicópata cotidiano y su pareja (complementario) establecen una relación basada en lo irracional. A cambio de desinhibir sus represiones y realizar lo prohibido (lo que llama "goce secreto"), el complementario se somete a humillaciones, descalificaciones e incluso a agresiones físicas. En un juego de "un premio y tres castigos", el complementario poco a poco se encuentra con la autoestima socavada. Crean una relación adictiva y el complementario, con tal de no perder a su psicópata, hace cualquier cosa, hasta abandonar a su familia.



"Saturno devorando a su hijo", obra del pintor español Francisco de Goya que representa el horror caníbal intrafamiliar.

### Uso social del psicópata

Según Hugo Marietán, "la psicopatía es una sola, pero lo que hay son necesidades distintas. El psicópata tiene necesidades especiales. Así, por ejemplo, hay un psicópata que sólo se interesa por el poder, y dentro del poder se dedica a juntar plata y es un empresario: asume riesgos, tolera la tensión, tolera el asco. También hay psicópatas que están dedicados a tareas que resultan totalmente repugnantes a los demás y que hasta los harían vomitar, como diseccionar cadáveres, o tareas de riesgo. Son como una reserva de la especie y tienen su función en la sociedad. Esto es el aprovechamiento social del psicópata. El *killer*, que necesita matar, por ejemplo, puede ser un brillante comando militar. Un Rambo, por ejemplo, es un tipo que si no tiene una guerra empieza a matar a otros, porque necesita matar, aunque después lo recubren de ideología y aparece como un héroe que lucha por su patria y nos cuida a todos. La mayoría de los psicópatas se dedican a hacer *trabajos sucios* y no tienen rasgos delictivos, pero canalizan su psicopatía de esa forma".

De todas maneras, Marietán aclara que el psicópata también es un instrumento del complementario, porque si bien el psicópata lo esclaviza, el que mantiene el circuito es su pareja. "El primer caso

que me llamó la atención fue el de una abogada de 35 años que me contaba las maldades que le hacía su marido —dice—, con el que tenía cuatro hijos: que la golpeaba, que tenía amantes, que le mentía. El era

### Ping pong de casos resonantes

**1 El violador de Mendoza, Armando Lucero.** "Este es un psicópata de manual. Violó a su hija, y a pesar que tuvieron 7 hijos ahí se usa la palabra *violación* porque comenzó a violarla a los 8 años. Y también se habla de corrupción, en este caso de una menor, y la corrupción no prescribe. No se trata de *violencia de género*, porque la desborda".

**2 El violador del cordón industrial, Julio Nicolás C.** "Este era todo un trabajador de la violación: las captaba a través de cuatro casillas de correo de internet, llevaba anotados los nombres de las víctimas (según versiones llegó a completar tres cuadernos) y les sacaba fotos y las filmaba. No era ningún improvisado. Cuando lo detienen, dice: *Menos mal, porque yo no me puedo controlar, salgo de mi casa y me transformo*, como si fuera un hombre lobo, *ayúdenme*. Pero eso lo dice una vez que lo atraparon, ¿por qué no pidió ayuda antes de pasar al segundo cuaderno? Son artimañas, son muy hábiles y muy taxativos. No es un pedido de ayuda sino de conveniencia. En realidad, tienen esa necesidad y salen a cazar como un depredador sale a cazar a un bicho para comérselo. Los que lo conocían decían que era un buen vecino, educado y amable, porque el psicópata se oculta en lo cotidiano y no hay forma de distinguirlo, así como el tigre se oculta en la espesura de la selva para acechar a la víctima".

**3 El Violador del Centro, Néstor Omar Fica.** "Lo notorio de este caso es que había sido puesto en prisión otro hombre acusado de ser el Violador del

Centro, y cuando detienen a Fica por un intento frustrado de violación, se *quiebra* y reconoce ser el autor de 16 violaciones, y dice: *Tengo un gran sentimiento de culpa porque está presa una persona inocente por cosas que yo hice*. Esto, puede también verse como que en realidad el otro le estaba quitando notoriedad, porque ahí choca con otro aspecto del psicópata que es el narcisismo. Son muy narcisistas".

**4 El caso del odontólogo Barreda.** "Aquí se trata de un paranoico, que es un psicótico, y eso es otra cosa. Porque el psicópata tiene una gran habilidad para manipular, ama el poder y se mimetiza, pero a Barreda lo trataban como a una basura. Uno de los jueces y varios médicos forenses dijeron que era un psicótico, pero los otros dos jueces dijeron que era un psicópata y lo encarcelaron, pero se trata de un paranoico".

**5 El caso Arce.** "Este caso demuestra que el psicópata tiene límites para la tolerancia, porque tiene sus códigos también. Si te pasaste un poquito, te la da. Hacían una asociación psicópata-complementaria, pero ella tenía otras *debilidades*, como el paraguayo Lugo, que está de acuerdo con el celibato *con imperfecciones*".

**6 El caso de los estudiantes de EEUU que salen un día a matar a sus compañeros.** "Estos no son psicópatas, y generalmente te das cuenta porque matan a 17 y después se pegan un tiro ellos. El psicópata se ama, no trata de dañarse en absoluto. Ese puede ser un brote psicótico".

abogado penalista y tenía como amigos a los delincuentes que defendía. Ella contaba con naturalidad: "Anoche vino a comer con nosotros Dedo", un ladrón que él había sacado de la cárcel. Y así noté

que eran cosas que se excedían de lo "normal". Ella vivía ansiosa, desbordada por las cosas que le hacía o le decía el esposo, y siempre me traía

(Continúa en la página 25)